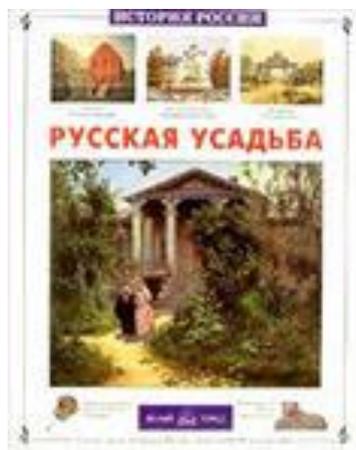




Рекомендательный список литературы

2014 год



Алдоница Р. Русская усадьба. - Москва: Белый город, 2006. – 47 с.: ил.

*Русские дворянские усадьбы - это целый мир. Он ушел от нас, но забыть его невозможно. В этом мире - прекрасные здания, скульптуры, картины, здесь родились многие знаменитые русские люди. Не зная мира русской усадьбы, нельзя узнать историю России.*



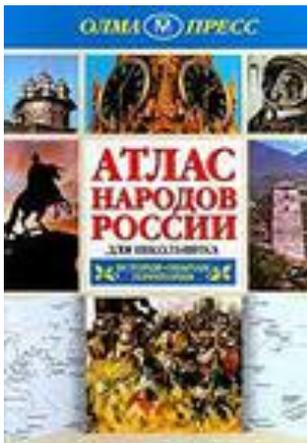
Александрова Л. Народный календарь. – Москва: Белый город, 2005. – 47 с.: ил.

*Издавна люди заметили: все в природе подчиняется определенным законам. Так и родился на свет народный календарь, полный житейской мудрости и примет. В былые времена люди в своей жизни и работе руководствовались народным месяцесловом. Праздники чередовались с буднями, подчиняясь смене времен года и течению жизни.*



Александрова Л. Деревянное зодчество Руси. – Москва: Белый город, 2006. – 48с.: ил.

*Издавна славилась Русь лесами и мастерами по дереву: с нехитрым инструментом ходили по русской земле - и вставляли в городах и селах крепкие дома, дивные храмы и сказочно красивые терема.*



Атлас народов России для школьника. – Санкт – Петербург: Нева, Москва: Олма – Пресс, 2000. – 185с.: ил.

*Уникальные сведения обо всех коренных народах России, об их прошлом и настоящем, о традициях и обычаях, о жилищах и одежде, о народном творчестве и блюдах национальной кухни. Увлекательное и познавательное чтение для школьников и их родителей. История и современность России во всем ее величии и многообразии. 500 иллюстраций. 12 карт, в том числе редкие старинные карты 1914 года. 34 красочные диаграммы. «Атлас народов России» - прекрасное, великолепное иллюстрированное издание, аналогов которому нет! Обо всём этом и не только в*

*книге Атлас народов России для школьника.*



Волков В. – Русская деревня. – Москва: Белый город, 2005. – 47с.: ил.

*Русская деревня намного старше Российского государства. История ее уходит в глубь веков. Начиналась она с нескольких изб, где-нибудь на поляне, отвоеванной у леса, или на берегу реки. Такие поселения назывались «весью» - это слово сохранилось в выражении «по городам и весям». Русская деревня пережила многих царей и правителей, смуты и войны, революции и реформы, переживет она и нынешние трудные времена.*



Клиентов А. Народные промыслы. – Москва: Белый город, 2002. – 50с.: ил.

*Издательство «Белый город» представляет новую книгу для детей младшего и среднего возраста, входящую в любимую многими читателями серию «История России». Книга «Народные промыслы» посвящена древним исконно русским традициям народных промыслов, так популярных во всем мире. Ребенок совершит путешествие по миру древней культуры обработки дерева, железа и ткани (хохломянская, городецкая, жостовская роспись, палехская миниатюра, гжельская керамика, каслинское чугунное литье, дымковская игрушка, вологодское кружево и многие другие). Издавна русский человек стремился украсить свою жизнь. Благодаря этому и возникли многие народные промыслы, традиции которых тщательно сохраняются и сейчас. Книга содержит словарь-карту «Народные промыслы России».*



Колпакова О. Жить припеваючи... - Москва: Белый город, 2010. – 48с.: ил.

*Петь - природная потребность человека. Лирические и плясовые, колыбельные и хороводные песни, причитания и былины помогли русскому народу обрести и выразить свою душу. Столетия сопровождали они народ в его великом историческом пути. Книга "Жить припеваючи..." выходит в рамках проекта "История России" и рассказывает о русской песне - одном из главных богатств народной культуры, о разных ее жанрах и бытовании. Книга будет интересна детям 8-13 лет - ученикам младшего и среднего школьного возраста. Книга особенно полезна при подготовке к урокам чтения и литературы в начальной и средней школе, даст богатый материал для уроков мировой художественной культуры (МХК).*



Некрылова А. Русский традиционный календарь на каждый день и для каждого дома. – Санкт -Петербург: Азбука – классика, 2007. – 761с.: ил.

*Книга представляет собой последовательное описание всех дней года. В ней автором сделана попытка соединить два пласта национальной культуры, воспринимаемые современными людьми как разные, хотя и близкие сферы, - земледельческий календарь и календарь церковный. В традиционном же сознании русского человека это были даже не две стороны одного явления, а единая, гармоничная картина бытия, когда повседневный труд и ритуальная деятельность освещались светом христианской веры.*

*Автор предлагает читателю своеобразную реконструкцию представления о каждом дне, где отразились знания священной истории, знакомство с православным месяцесловом, заботы земледельца, его мифопоэтическое восприятие. Впервые в таком объеме воспроизводится уникальный материал: календарный фольклор, описание обрядов и обычаев, приметы, различные гадания, былинки, песни и прочее. В книге даны святцы, жития известных на Руси святых, празднества наиболее почитаемых икон.*

Перевезенцев С. Древняя Русь. – Москва: Белый город, 2000. – 47 с.: ил.



*Больше тысячи лет существует на карте мира страна с названием Русь. Всем известно, что русское государство создавали славянские племена. Но оказалось, что само слово «Русь» не славянское. И те древние русы, знаменитые братья Рюрик, Синеус и Трувор, которые в 9 веке встали во главе славянских племен, - не были славянами. Еще больше все запуталось, когда стало известно, что народ, который мы знали под именем «русь» в разное время называли по – разному – русь, русы, росы, рутены, а самое древнее его имя – руги, или роги. Автор книги – историк, исследующий факты из истории России. Он надеется, что его реконструкция событий поможет по-*

*новому взглянуть на прошлое древнего народа рогов-русов, именем которого зовется страна. В издании представлены предметы быта и вооружения, дан макет древнего жилища, показаны ювелирные украшения древних женщин. Кроме богатого иллюстративного материала, книгу дополняют карты и иллюстрированные словари.*



Путилов Б. Древняя Русь в лицах: Боги, герои, люди. – Санкт-Петербург: Азбука – классика, 2000. – 368 с.: ил.

*В книге богатый иллюстративный ряд удачно дополняет текст. Добротная научная основа в настоящем издании сочетается с увлекательностью и доступностью изложения, что позволяет адресовать его самому широкому кругу читателей. Выдающийся филолог-фольклорист и этнограф, профессор Б. Н. Путилов (1919-1997) собрал уникальный материал, который позволяет читателю познакомиться с основными персонажами народных верований языческой (верховными божествами, существами низшей демонологии) и христианской (Богородицей, ангелами, наиболее почитаемыми православными святыми) Руси; с известными героями устного (былин, баллад, песен) и книжного (Ярославной, Баяном, Дракулой, Фомой да Еремой и др.) эпоса; с прославленными деятелями древнерусской культуры и государственности (князьями, царями, просветителями, подвижниками веры, иконописцами и др.). За бронзой и лаком исторического благоговения автор обнаруживает живые человеческие характеры. Читатель получает возможность внимательнее взглянуть в лица и лики Древней Руси, узнать об ее искусстве, культуре, политике. Книга "Древняя Русь в лицах: Боги, герои, люди" представляет собой своеобразную энциклопедию мифологии, эпоса и истории допетровской России.*



Семенова М. Мы – славяне: Популярная энциклопедия. - Санкт-Петербург: Азбука – классика, 2007. – 560с.

*Мария Семенова увлекательно и доступно рассказывает о древних славянах. Это не научная книга в том понимании, какое обычно содержит в себе любое серьёзное исследование, а живое и очень пристрастное повествование автора, открывшего для себя удивительный мир Древней Руси с его верованиями, обрядами, обычаями, бытом...*

*Читатели совершат интереснейший экскурс в прошлое нашей родины, узнают о жизни своих далеких предков, о том кому они поклонялись, кого любили и ненавидели, как умели постоять за себя и свой род на поле брани. Немало страниц посвящено тому, как и во что, одевались славяне, какие украшения носили, каким оружием владели.*



Скоробогатько Н. - Русская православная культура. – Москва: Белый город, 2006. – 47с.: ил.

*В книге на живых примерах показаны православные корни русской культуры, проявляющиеся в самых различных ее областях: мировоззренческой, художественной, бытовой и т.д. в сопровождении десятков цветных иллюстраций. Книга может быть использована при изучении курса «Основы православной культуры». Русская культура выросла из семени православной веры. Как муку взболтаешь с водой, а разболтать назад нельзя, так и русскую культуру, замешанную на православии, нельзя отделить от нашего вероисповедания.*



Улыбышева М. Русское застолье. – Москва: Белый город, 2009. – 48с.: ил.

*В русской кухне, как и во всякой другой, отражаются быт, история и духовная культура народа. Гостеприимный и открытый русский человек умел повеселиться, умел выразить свою приязнь к гостю тем, что вкладывал душу в то, что подавал на стол.*



Шангина И. Русские девушки. – Санкт -Петербург: Азбука – классика, 2008. – 352с.: ил.

*«Русские девушки» - новая книга известного этнографа И.И. Шангиной. В ней рассказывается о жизни крестьянских девушек во второй половине 19 века в семье, молодежном коллективе и «на миру», об их воспитании, повседневных заботах и праздниках. Отдельная глава книги посвящена свадьбе: в ней дается последовательное описание всех обрядов, её составляющих. В книге собран богатейший фольклорный и этнографический материал.*

**г. Торжок.  
ул. Загородная, 36  
Телефон: 5-33-50  
E – mail: tor\_det\_bibl @ mail. ru**

*Составитель, компьютерный дизайн:  
Кургуз Н.А. - главный библиотекарь.*

*Ответственный за выпуск:  
Даулетбаева О.Е. – зам. директора по организации обслуживания детей.*