

МКУК города Торжка «ЦБС»
Центральная городская библиотека им. В.Ф. Кашковой
Краеведческий информационный центр

Литературное наследие
Николая Александровича Львова
(рекомендательный список литературы)

Торжок, 2014



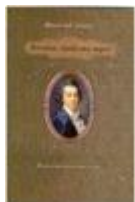
Хочу писать стихи, а что писать, не знаю,
На что же знать сие? Перо себе вручаю.
Любезное перо! Полезное пиши
И слабый замысл мой читателю внуши.
Перо, преславное оружие писцам,
И предпочтенное копью, ружью, щитам,
И острому мечу, и бритве изощренной,
Грозная стреле, в яд злейший обмоченной,
Тобою Цицерон врагов своих сразил,
Тобою и Ликург законы положил,
Тобою Гиппоас насмешку отсмеял,
Ей-богу; что же мне, и как, и что писать?
Не лучше ли, покой мне взявши, перестать?
И так севодни день немало я трудился;
На острове я был, в полку теперь явился.
И в школе пошалил; ландшафтик сделал я;
Харламова побил; праздна ль рука моя?
Я Сумарокова сегодня ж посетил,
Что каменным избам фасад мне начертил.
И Навакионову велел портрет отдать,
У Ермолаева что брал я рисовать.
Еще ж я вам скажу, скажу, право, без лени,
Что Аплечеева поставил на колени.
Немало сделал я, чего же еще боле;
А хочется еще сидеть – таки в неволе;
Да, хочется, сидев и что-нибудь писать.
Ну полно, черт с тобой; пора уж перестать.

Не было таланта, к которому бы он был равнодушен, не было таланта, к которому он не положил собственной своей тропинки, всё его занимало. Всё возбуждало его ум и разогревало сердце. Он любил и стихотворство, и живопись, и музыку, и архитектуру, и механику. Словом, он был любимое дитя всех художеств, всякого искусства. Казалось, что время за ним не поспевало: так быстро побеждал он грубую природу и преодолевал труды, на пути к приобретению сих знаний необходимых.

Ф.П. Львов

Произведения Н.А. Львова

Львов Н.А. Избранные сочинения/ предисл. Д.С. Лихачев; вступ. ст., сост., подгот. и коммент. К.Ю. Лаппо-Данилевский.- Санкт-Петербург: Пушкинский Дом, 1994.- 422 с.: ил. (стихи, послания, переводы, поэмы, прозаические произведения).



Львов Н.А. Воспой, любезна лира! Из поэтического наследия/ сост. И.А. Бочкарева, дизайн И.А. Горзий.- Торжок, 2014.- с. ; ил.

Львов Н.А. [Стихотворения; избранные произведения]// Лиры и трубы. Русская поэзия XVIII века.- Москва, 1973.- С. 221-229

Из содержания: «На угольный пожар», «Песнь норвежского витязя Таральд Храброго», «К женщинам» (из Анакреона), «Мартышка, обойденная при производстве», «Львиный указ», «Музыка, или семитония»

Львов Н.А. Басни// Муза пламенной сатиры. Русская стихотворная сатира от Кантемира до Пушкина.- Москва, 1988.- С. 121-122

Из содержания: «Мартышка, обойденная при производстве», «Львиный указ», «Эпитафия самому себе»

О литературном наследии Н.А. Львова.

1. Агамалян Л.Г. Н.А. Львов – А.Н. Оленину: послание в прозе и стихах// Гений вкуса. Н.А. Львов материалы и исследования / ТвГУ; науч. ред. М.В. Строганов.- Тверь, 2003.-Сб. 3 .- С. 202-216
2. Богоявленский А. Львов и его поэзия// Торжокская неделя.- 2000.- 15 ноября.- С. 9.
3. Виллем Г. Вестейн. Образ поэта в стихотворениях Львова// Гений вкуса: материалы научной конференции, посвященные творчеству Н.А. Львова / ТвГУ; науч. ред. М.В. Строганов.- Тверь, 2001.- С. 262-271
4. Виноградов А.М. Поэтический манифест в борьбе за национальное русское искусство: [героическая песнь «Добрыня» Н.А. Львова] // Проблемы изучения русской литературы XVIII века.- Ленинград, 1980.- Вып. 4.- С. 54-64.
5. Ерохин В.Н. , Строганов М.В. Предварительные замечания о лингвистических особенностях художественных текстов Н.А. Львова и тенденциях в русском литературном языке конца XVIII- начала XIX века // Гений вкуса. Н.А. Львов: материалы и исследования/ ТвГУ; науч. ред. М.В. Строганов.- Тверь, 2003.- Сб. 3. - С. 230-266
6. Коковина Н.З. «Дух времени» и «дух народа» в эстетических исканиях Львова// Гений вкуса:

материалы научной конференции, посвященные творчеству Н.А. Львова / ТвГУ; науч. ред. М.В. Строганов.- Тверь, 2001.- С. 304 – 311.

7. Лаппо-Данилевский К.Ю. Литературная деятельность Н.А. Львова: автореф. дисс...канд. филолог. наук/ АН СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом).- Ленинград, 1988.- 24 с.
8. Никишов Ю.М. Любовные признания Николая Львова// Гений вкуса. Н.А. Львов: материалы и исследования/ ТвГУ; науч. ред. М.В. Строганов.- Тверь, 2003.-сб. 3.- С. 60-70.
9. Николаев Н.И. «Фортуна» Н.А. Львова в контексте русских этических исканий конца XVIII- начала XIX в.// Гений вкуса. Н.А. Львов: материалы и исследования/ ТвГУ; науч. ред. М.В. Строганов.- Тверь, 2003.-Сб.3. - С. 71-81
10. Орлицкий Ю.Б. Стихи и проза в творчестве Львова// Гений вкуса: материалы научной конференции, посвященные творчеству Н.А. Львова / ТвГУ; науч. ред. М.В. Строганов.- Тверь, 2001.- С. 282-288.
11. Сдобнов В.В. Поэтическая демонология Львова // Гений вкуса: материалы научной конференции, посвященные творчеству Н.А. Львова / ТвГУ; науч. ред. М.В. Строганов.- Тверь, 2001.- С. 297 – 304.

12. Сорочан А.Ю. «Добрыня»: Львов на подступах к сказочной мотивировке характера// Гений вкуса: материалы научной конференции, посвященные творчеству Н.А. Львова / ТвГУ; науч. ред. М.В. Строганов.- Тверь, 2001.- С. 293-297.
13. Строганов М.В. Заметки о литературном наследии Н.А. Львова // Гений вкуса: материалы научной конференции, посвященные творчеству Н.А. Львова / ТвГУ; науч. ред. М.В. Строганов.- Тверь, 2001.- С. 311-318.

Страницы биографии Н.А. Львова

14. Кромин Б.И. И архитектор, и поэт// Маяк коммунизма (Торжок).- 1971.- 18 декабря
15. Лаппо-Данилевский К.Ю. Новые данные к биографии Н.А. Львова (1770-е годы)// Русская литература.- 1988.- №2.- С. 135-142.
16. Мартынов Г.Г. Библиография трудов Н.А. Львова и о нём// Петербургский Рериховский сборник. Н.А. Львов. Жизнь и творчество. Культурное наследие.- Санкт-Петербург, 2008.- Вып.7: ч. 2.- С. 122-129
17. Н.А.Львов // Павлов Н.П. Русские писатели в нашем крае.- Калинин, 1956.- С. 134.
18. Николай Александрович Львов (1753-1803) // Русские писатели и Тверской край: учебное пособие/ ТвГУ; под ред. М.В. Строганова, И. А. Трифаженковой.- Тверь, 2009.- С. 23-36
19. Строганов М.В. О проекте издания собрания трудов Н.А. Львова в трёх томах // Петербургский Рериховский сборник. Н.А. Львов. Жизнь и творчество. Культурное наследие.- Санкт-Петербург, 2008.- Вып.7: ч. 2.- С. 130-133.

20. Суслов А. Львов Николай Александрович // Суслов А. Город Торжок и Новоторжский район.- Калинин, 1958.- С. 33-34.
21. Ученый, художник, поэт Николай Александрович Львов// Валдай.- 1995.- 13 апреля.
22. Цыганкова А. Зодчий, поэт, исследователь // Маяк коммунизма (Торжок).- 1978.- 5 октября.

Н.А. Львов и русская литература:

23. Западов В.А. «Львовский кружок» и Г.Р. Державин// XXI Герценовские чтения: филологические науки. - Ленинград, 1968.- С. 83-85.
24. Китина А.Д. Литературное окружение Державина: львовско-державинский кружок // Изв. Воронеж. пед. института. – 1948. - Т. 10. Вып. 3. - С. 29-47.
25. Кокарев А.В. «Груды разумных общников»: литературное и музыкальное окружение Н.А. Львова// Ученые записки Московского пед. института им. Н.К. Крупской.- 1960.- Т. 86, вып. 7.- С. 3-46.
26. Кошелев В.А. «Разные народы разные каши варят»: об одной цитате Пушкина из Львова // Гений вкуса: материалы научной конференции,

посвященные творчеству Н.А. Львова / ТвГУ; науч. ред. М.В. Строганов.- Тверь, 2001.- С. 339-348.

27. Лаппо - Данилевский К.Ю. К вопросу о творческом становлении Н.А. Львова: по материалам черновой тетради// XVIII век.- Ленинград, 1989.- Сб. 16.- С. 256-270.
28. Лебедева О.Е. А.С. Пушкин и Н.А. Львов // Петербургский Рериховский сборник. Н.А. Львов. Жизнь и творчество. Культурное наследие.- Санкт-Петербург, 2008.- Вып.7: ч. 2.- С. 71-81.
29. Никишов Ю.М. Стихи Радищева и Львова на рубеже веков// Гений вкуса: материалы научной конференции, посвященные творчеству Н.А. Львова / ТвГУ; науч. ред. М.В. Строганов.- Тверь, 2001.- С. 318-326.
30. Николаева С.Ю. От Николая Львова до Николая Гумилева: эволюция скальдических мотивов в русской поэзии// Гений вкуса. Н.А. Львов: материалы и исследования/ ТвГУ; науч. ред. М.В. Строганов.- Тверь, 2003.-Сб. 3. - С. 82-94
31. Новиков В.И. Львов и литературное окружение Г.Р. Державина// Гений вкуса: материалы научной конференции, посвященные творчеству Н.А. Львова / ТвГУ; науч. ред. М.В. Строганов.- Тверь, 2001.- С. 326-331

32. Новиков В.И. Львов и литературный процесс XVIII века// Петербургский Рериховский сборник. Н.А. Львов Жизнь и творчество. Культурное наследие. - Санкт-Петербург, 2008. - Вып. 7, ч. 2. - С. 52-65
33. Старк В.П. Львов и Пушкин: несколько сближений// Гений вкуса: материалы научной конференции, посвященные творчеству Н.А. Львова / ТвГУ; науч. ред. М.В. Строганов. - Тверь, 2001. - С. 331 - 339.

Указатель авторов.

- Агамаян Л.Г.* – 1
Богоявленский А. – 2
Виллем Г. – 3
Виноградов А.М. – 4
Ерохин В. Н. – 5
Западов В.А. – 23
Китина А.Д. – 24
Кокарев А.В. – 25
Коковина Н.З. – 6
Кошелевов В.А. – 26
Кромин Б.И. – 14
Лаппо- Данилевский К.Ю. – 7, 15, 27
Лебедева О.Е. – 28
Мартынов Г.Г. – 16
Никшиов Ю.М. – 8, 29
Николаев Н.И. – 9
Николаева С.Ю. – 30
Новиков В.И. – 31, 32
Орлицкий Ю.Б. – 10
Павлов Н.П. – 17
Сдобин В.В. – 11
Сорочан А.Ю. – 12
Старк В.П. – 33
Строганов М.В. – 5, 13, 18, 19
Суслов А. – 20
Цыганкова А. – 22

Содержание

Произведения Н.А. Львова	4
О литературном наследии Н.А. Львова	5
Н.А. Львов и русская литература	9
Страницы биографии Н.А. Львова	8
Указатель авторов	12