



К города Торжка ЦБС

Детская библиотека

10+

*г. Торжок.  
ул. Загородная 36  
Телефон: 5-33-50  
E – mail :tor\_det\_bibl @ mail. ru*

*Составитель: Кургуз Н.А. –  
зав. отделом обслуживания.  
Ответственный за выпуск:  
Даулетбаева О.Е. –  
зам. директора по организации  
обслуживания детей*



# Отечество нам Царское село

Информационный бюллетень  
2015 год.

**Друзья мои, прекрасен наш союз!  
Он, как душа, неразделим и вечен -  
Неколебим, свободен и беспечен,  
Срастался он под сенью дружных муз.  
Куда бы нас ни бросила судьбина  
И счастье куда б ни повело,  
Всё те же мы: нам целый мир чужбина;  
Отечество нам Царское Село.**

*А.С.Пушкин*



**В 1811 году первыми воспитанниками**

**Лицея стали:**

- Бакунин Александр Павлович
- Броглио Сильверий Францевич
- Вольховский Владимир Дмитриевич
- Горчаков Александр Михайлович
- Гревениц Павел Фёдорович
- Гурьев Константин Васильевич
- Данзас Константин Карлович
- Дельвиг Антон Антонович
- Есаков Семён Семёнович
- Илличевский Алексей Демьянович
- Комовский Сергей Дмитриевич
- Корнилов Александр Алексеевич
- Корсаков Николай Александрович
- Корф Модест Андреевич
- Костенский Константин Дмитриевич
- Кюхельбекер Вильгельм Карлович
- Ломоносов Сергей Григорьевич
- Малиновский Иван Васильевич
- Мартынов Аркадий Иванович
- Маслов Дмитрий Николаевич
- Матюшкин Фёдор Фёдорович
- Мясоедов Павел Николаевич
- Пушкин Александр Сергеевич
- Пущин Иван Иванович
- Ржевский Николай Григорьевич
- Саврасов Пётр Фёдорович
- Стевен Фёдор Христианович
- Тырков Александр Дмитриевич
- Юдин Павел Михайлович
- Яковлев Михаил Лукьянович

Лицей был основан по указу императора Александра I, подписанному 24 (12) августа 1810 года. Он предназначался для обучения дворянских детей. По первоначальному плану в Лицее должны были воспитываться также и младшие братья Александра I — Николай и Михаил. Общее наступление реакции перед войной 1812 года, вызвавшееся, в частности, в падении М. М. Сперанского, привело к тому, что первоначальные планы были отброшены. Программа была разработана Сперанским и ориентирована в первую очередь на подготовку государственных просвещённых чиновников высших рангов. В лицей принимали детей 10—14 лет; приём осуществлялся каждые три года. Лицей был открыт 19 (31) октября 1811 года. Этот день впоследствии отмечался выпускниками как «День лицея» — выпускники собирались в этот день на «лицейский обед». Первоначально лицей находился в ведении Министерства народного просвещения, в 1822 году подчинён военному ведомству.

Продолжительность обучения первоначально составляла 6 лет (два трёхгодичных курса, с 1836 года — 4 класса по полтора года). За это время изучали следующие дисциплины:

- *Нравственные: Закон Божий, этика, логика, правоведение, политическая экономия*
- *Словесные: российская, французская, латинская немецкая словесность и языки, риторика*
- *Исторические: российская и всеобщая история, физическая география.*
- *физические и математические: математика, начала физики и космографии, математическая география, статистика.*
- *изящные искусства и гимнастические упражнения: чистописание, рисование, танцы, фехтование, верховая езда, плавание.*

Учебный план лицея неоднократно изменялся, сохраняя при этом гуманитарно-юридическую направленность. Лицейское образование приравнивалось к университетскому, выпускники получали гражданские чины. Для желавших поступить на военную службу проводилось дополнительное военное обучение, в этом случае выпускники получали права окончивших Пажеский корпус. В 1814—1829 годах при лицее действовал Благородный пансион.

Отличительной чертой Царскосельского лицея был запрет телесных наказаний воспитанников, закреплённый в лицейском уставе.



Не всем было известно, что Лицеум (Лицеум) называлось в Афинах святилище бога Солнца и поэзии

Аполлона. И такое же название имела и древнегреческая философская школа, основанная Аристотелем в 335 году до нашей эры на окраине Афин у храма Аполлона Ликейского. Здесь юноши обучались философии, искусствам, гимнастике. Часто занятия проводились в форме бесед во время прогулок по тенистым садам Лицея.

Подобно древней школе, Царскосельский Лицей разместился в небольшом городке - Царском Селе, зеленом и нарядном, среди нескольких парков. В Лицей принимали не только по предъявлению свидетельства о дворянском происхождении, но и по предварительному испытанию - вступительным экзаменам. За шесть лет обучения в Лицею нужно было овладеть «предметами учения, важными частями государственной службы приличными и для благовоспитанного юноши необходимо нужными».

### Программа и образовательные цели и задачи.

Основной целью обучения в Лицею была подготовка юношества к государственной службе, поднятие ее престижа, поэтому учебное заведение отличалось особым вниманием к общему образованию воспитанников, повышению их культуры, нравственной ответственности за судьбу родины. За годы деятельности Лицея был выработан некий «кодекс интеллигентности» не писанный и ни кем нигде не утвержденный свод правил российского интеллигента: взглядов, стремлений, интересов, увлечений, пристрастий, манер человека, ответственного за судьбы России и служащего ей. Это и было основной целью образования лицеистов: воспитание высокого понимания чувства долга, человеческого достоинства и чести, культ образованности и гражданственности. Содержание лицейского образования во многом следовало традициям дворянского воспитания: многопредметность, преобладание гуманитарных дисциплин, особое отношение между воспитанниками и наставниками – всё это отличало

Лицей от других учебных заведений того времени.

*Большой зал в Лицею.*



Лицей – учреждение, прежде всего, гуманитарной направленности. Приоритет в лицейских программах отдавался изучению гуманитарных дисциплин. В Уставе Императорского лицея это объясняется так: «Познание русского слова необходимо, а потому на сию часть и должно обращено особенное внимание... главная цель науки словесности есть изощрение и направление вкуса воспитанников к изящному слову».

Существовал курс «наук нравственных». Сюда входили не только философские, но юридические и политические науки. Всего двенадцать учебных предметов (права и обязанности, этика, логика, политическая экономия и т. д.) Этот курс являлся стержневым и формировал мировоззрение учащихся.

Соблюдался принцип индивидуального подхода к каждому воспитаннику, постоянного внимания к отстающим. На каждого ученика писались подробные характеристики, где рассматривались качества личности. А с 1816 г. была введена оценочная система (отлично – 1, хорошо – 2... худо – 0). Проверка знаний всегда проводилась в торжественной обстановке. Были испытания трехмесячные, полугодовые, годовые и трехгодичные.

#### Расписание дня лицеистов.

6 утра - подъем по звонку  
С 7 до 9 часов - класс (учебные занятия)  
В 9 часов - чай с белой булкой (никаких завтраков!)

С 9 до 10 часов - первая прогулка

С 10 до 12 часов - класс

С 12 до 1 часу - вторая прогулка

В 1 час - обед из трех блюд

С 2 до 3 часов - чистописание или рисование

С 3 до 5 - класс

В 5 часов - чай

С 5 до 6 часов - прогулка

С 6 до половины 9-го - повторение уроков или дополнительные занятия для отстающих

В половине 9-го - ужин

После ужина до 10 часов - отдых, развлечения

В 10 часов – сон.

Занятия в Лицее начинались 1 августа и проходили до 1 июля, но и июль, единственный месяц «вакаций» (каникул), лицеисты должны были проводить в Царском Селе. Таким образом, все шесть лет обучения (2060 «лицейских дней») воспитанники были оторваны от родных и дома, составляя единую лицейскую семью.

**В лицее строго настроено отменялись телесные наказания, но применялись другие виды взысканий.**

- ✓ Отделение в классе за особенный стол
- ✓ Имена ленивых выставляются в классе на черной доске белыми буквами.
- ✓ Лишение общего стола. Воспитанник сажается на хлеб и воду (более двух дней это наказание не может продолжаться).
- ✓ Уединенное заключение, в течение которого провинившегося посещает директор, который

делает ему увещания. Это наказание не должно продолжаться более трех дней. Но, как отмечали многие, самым страшным наказанием для лицеистов было лишиться дружеского расположения и любви учителя. Чуть более суровый взгляд, чуть более холодное отношение наставника действовали гораздо сильнее и заставляли нашалившего воспитанника исправляться значительно скорее, чем карцер и «черные списки».

#### Меры поощрения в Лицее.

- ✓ Имена отличников изображаются на белой доске золотыми буквами и выставляются в классе.
- ✓ Даются отличившимся ученикам книги с надписью директора и профессора той науки, в коей показывали отличные успехи.
- ✓ При испытаниях определяются отличившимся золотые и серебряные медали.

#### Традиции Лицея.

Многие лицейские традиции появились благодаря второму директору Лицея Е.А. Энгельгардту. Одна из самых известных – после выпускных экзаменов разбивать лицейский колокол, тот самый, который в течение шести лет собирал учеников на занятия. Каждый выпускник брал себе на память осколок, чтобы на всю жизнь сохранить частичку любви, тепла, заботы, которыми они были окружены в стенах Лицея, ставшего для многих вторым домом.

Для самого первого выпуска из осколков колокола Энгельгардт распорядился изготовить памятные кольца с надписью. Чугунное кольцо в виде переплетенных в дружеском рукопожатии рук стало для Пушкина и его лицейских товарищей бесценной реликвией и священным талисманом. В Лицее из года в год складывались традиции творческой деятельности лицеистов. Ни в одном учебном заведении России не было столь широкого круга творческих дел, которые были традиционными для Лицея. Это и рукописные журналы, и Царскосельская газета, и лицейский театр, и творческие встречи с известными литераторами. Известно, что среди авторов разыгрываемых лицеистами пьес был и А. С. Пушкин.

Все воспитанники равны, как дети одного отца и семейства, поэтому никто не может презирать других или гордиться перед прочими чем бы то ни было. Свободное общение воспитанников и преподавателей было основным правилом взаимоотношений в Лицее. Вместе лицеисты и наставники составляли как бы одну семью: встречались на уроках, разыгрывали спектакли, собирались на чаепитие в квартире преподавателей, вместе прогуливались по окрестностям Царского Села.

Внимательность педагогов даже к малейшему проявлению творчества воспитанников оказала благотворное воспитывающее влияние: обучаясь писать стихи, лицеисты, по сути дела, обучались умению любую задачу, как учебную, так и творческую, решать инициативно и творчески. По

этому поводу об одном из выдающихся лицейских преподавателей словесности Николае Федоровиче Кошанском журнал «Северная пчела» писал: «Блистательные успехи многих учеников его на поприще литературы свидетельствуют о заслугах и дарованиях наставника».

Лицей дал 308 талантливых и выдающихся людей, которые любили свою Родину, честно служили на её благо. Этим может гордиться любое учебное заведение.



*директор Лицея  
Е.А. Энгельгардт.*

Литература:

Авенарус В.П. Отроческие годы Пушкина. – Москва: Новелла, 1993. – 176с.

Басина М. В садах лицея. На берегах Невы. – Ленинград: Детская литература, 1988. – 357с.

Михайлова, Л. Императорский Лицей в памяти его питомцев. Царскосельский лицей (1811-1843). – Москва: Наука, 2011. – 584с.

Руденская М. П., Руденская С. Д. В садах Лицея. — Москва: Детская литература, 1989. — 190с.



*Комната А.С. Пушкина под номером 14.*



*Александр Пушкин читает стихотворение Державину.*

**И первую полней, друзья, полней!  
И всю до дня в честь нашего союза!  
Благослови, ликующая муза,  
Благослови: да здравствует лицей!  
А. С. Пушкин.**